中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

最小

◀第一百五十一號▶

本號四張●售洋二分

本報登載各稿版權所有不准轉載

十三年一月五日

癸亥年十一月廿九日

■本報辦法　本報以提倡小說藝術爲主旨　現在間日一刊　常刊四張　增刊無定

■本報價目　定購每月大洋三角　半年大洋一元六角　全年大洋三圓　寄費在內　本外埠一律

■本報廣告刊例　封面長行二行起碼　每行每號三角　普通地位全版劃分八格　每格每號一圓　小地位每五十字每號大洋一角　長期另議

■本報發行所　上海新碼頭裏小橋頭銘新里良晨好友社

陽歷新年。本社休息一天。所以一月三日無報。特此補告。良晨好友社佈

▽良晨好友社爲偵探小說奪標通告

授讀者以選舉權　使讀者亦可得酬

本社爲提倡偵探小說起見。徵求千字內之偵探小說。自經登報宣佈奪標辦法以來。惠稿頗夥。惜佳作殊尠。業經初選揭曉。自最小報第一百二十七號起。至第一百四十四號終結。當選者二十一篇。惟查前定奪標辦法。初選當選額限三十篇。於事實上勢有所不能。複選僅由初選當選人投票互選。恐亦難見眞正之公意。而得標者獎贈現金。尤未足以資永久之紀念。爰將奪標辦法加以修正如下。

(一)初選篇額　此會經發表之二十一篇。即爲初選當選額。

(二)複選辦法　分甲乙兩種。甲種爲讀者投票。由讀者剪下最小報所刊『讀者選舉票』。具名投票。乙種爲初選當選人投票。凡初選當選諸君。由本社寄與選舉票。具名投票。無論甲種乙種。每人祇投一票。每票祇選舉一篇。以十三年一月五日投到爲限。逾期作爲廢票。凡初選當選人。在投票限期內不投票者。於其乙種被選舉票內減去一票。

(三)揭曉期　准以十三年一月十一日爲複選揭曉期。所有初選當選者姓名。及甲乙二種投票者姓名。一概披露於最小報。

(四)獎酬　甲種複選當選。第一名獎贈銀杯一事。第二第三名各獎贈銀牌一事。以上獎品。咸鐫得獎人姓名。以作榮譽之紀念。乙種複選當選。第一第二第三名。各獎鏡架鑲配綢質榮譽證一事。凡讀者加入投票。其所選即爲甲種複選第一名者。均酬以最小報一個月。良晨好友社編輯部佈

(附告)此次初選當選之『一個小偵探家』。查係抄襲之作。應將被選資格取消。凡讀者能於十三年一月五日前。投函舉發。其他初選諸篇。有非出於創作。附有確實證據前來者。酬以最小報三個月。其及早自行檢發者。酬亦如之。並爲守祕。以全名譽。

下列選舉票在投票期內附刊於本報

千字內偵探小說奪標

讀者選舉票

今選舉『　　　』一篇得標此投　良晨好友社編輯部

投票者姓名

投票者住址

本報第一百二十七號至第一百四十四號。共十八份。實售大洋三角六分。寄費在內。無論何人。凡欲加入偵探小說奪標複選投票者。亟宜購閱之。良晨好友社發行部啓

上海圖書館藏

7601

短篇小說

▼夜禱

奚軾

一篇皎潔的月亮。掛在浩渺的天空。戀愛而温和的光明。遍照著大地像白晝一般。

一個幽僻的園子。滿播著美麗馥郁的花草。一池綠水。被月光照得明漪瀲灩。白居易詩「月照波心一顆珠」。倒可與這池景寫照呢。

一塊奇怪而轟立池邊的假山石畔。立著一個少年。雖在弱冠。面龐却已生了幾條皺紋。兩頰灰白。足見他飽嘗世故。所以表現著這樣的枯澀。月光之下。更顯得他這樣的憔悴。

他眼望著明月。合著手掌。悄悄的默禱。眼眶裏的淚珠早已簌簌而下。沾濕了衣襟。

重露之下。默禱一會。但見他又頻搖其頭。又癡呆立著不動。微聞他又輕輕地禱告著。「上帝賜福。但願與伊早成了眷屬罷。」

▼福歎

王襄國

誰不稱羨他們呀。年紀雖則不大。祇有二十多歲。兒女却已盈膝。委實好福氣啊！

×× ×× ×× ×× ××

他苦苦的哀求伊道。『貞妹！謝謝你罷。請你不要尋根究底的訊問我了。夜已深了。我忙了一天。給我休息休息養養精神罷。貞妹。我謝謝你啊。我委實疲倦得很呀。』

他妻子貞宜聽了。依舊追問他說道。『嘿！你心裏倒底有什麼煩惱的事。只是蹙然。不妨對我……』

他不待伊說畢。搖了搖頭搶着說道。『沒有。我心中沒有什麼鬱鬱不樂的事存着。』伊道。『哦。……我倒又要問你了。近來你為什麼看見了他們。便討厭起來。他們稍為有些違忤你的意思。你動不動就要打他們罵他們。你心裏難道不有些肉痛麼。』他深深的嘆了一口氣答道。『唉！貞妹啊。請你不要提起他們了吧。一提起。更增我的煩惱咧。』伊不明白他說的話。問道。『什麼緣故呀。……』他也不遑答。逕自在室內踱來踱去。

伊又問道。『小麐！你說話不要只說半句。不明不白呀。什麼緣故。提起了他們。你更其煩惱呢。』他聽得立停了步。對伊呆看了一會。又跑到寫字檯邊。抽開抽屜。拿出一篇未完的小說稿。遞給伊道。『貞宜。你拿去看吧。』伊道『我不要看你作的小說。我問你為什麼提起了他們。你益發煩惱呀。』他道。『是的。你看了自會曉得。這篇是我的寫照呀。』

伊接來讀道。

李慕賢今年不過二十五歲。膝下却已有二個男孩一個女孩。人家都說他福氣好。

有一天。北京來了一個舊同窗。名叫朱竹山的。和他已經有四五年沒有相敘了。這天到他家裏來拜望他。恰巧看見他的三個嬌憨可愛的孩子。在客堂裏玩着。不禁嘖嘖稱羨道。『慕賢哥。你委實福氣好啊。膝下有這麼三個天眞活潑的小孩。怪不得人家羨慕你。』他聽了苦苦的笑了一笑。

竹山看見他的慘然的笑容。自然心中要生疑。便訊問他。他爽爽快快的回答他道。『有了這三個可愛的小孩。人家自然生羨。說我好福氣。誰知我却煩惱煞了。這個苦衷。有那個知道。可對誰講呢。即使對他們說了。他們也決計不會相信的。唉！竹山。你不是幕中人。沒有嘗過那個辛味。那裏會得曉得呢。我自有了他們。簡單說一句。精神沒有一刻安甯。擔負也逐漸的重大起來了。還有許許多多令人可惱的事。一時間也說不了。日後再細細的說給你聽吧。』竹山插口道。『慕賢哥。請你現在就告訴我吧。橫豎今天是星期日。你我都沒有事幹。』慕賢沉思了一會。點點頭道。『也好……』

×× ×× ×× ×× ××

誰不稱羨他們呀。年紀雖則不大。祇有二十多歲。兒女却已盈膝。委實好福氣啊。(?)

▼親愛歟？仇敵歟？

若愚

他十二歲的時候。正在學校中求學。他的父母却已替他在鄉間定

最小第一百五十一號……第一張……良晨好友社印行

最小彙編優待預約

最小報式如書頁。原備訂册保存。茲將售罄各號陸續再版出齊。每三十號彙訂一編。外加彩色封面。由嚴箇凡先生精繪美女畫。張枕綠先生題字。先自第一號起至第一百二十號止。付訂四編。每編實價大洋五角。准於十三年元旦訂出。凡在年內來費預約者。特別優待。每編祇收大洋四角。四編合購。祇收大洋一元五角。寄費不加。滿洋請由郵匯。外埠以發信日爲準

良晨好友社佈

上海圖書館藏

十三年一月份出版新書預告

糊塗偵探案

■預繳書價者出版後 提先寄奉寄費免加

糊塗偵探案所紀偵探家白芒先生偵探案案糊塗著著失敗。生案案驚人。別開偵探小說諧諧新生面。現在刊印單本之。內容計有十二篇。每册實價大洋二角五分

內容目錄

(一)破題兒第一遭
(二)XYZ
(三)五個嫌疑黨人
(四)公平而不公平之判決
(五)紫玉鼻烟壺…七點半…祖宗
(六)好奇心與懸賞之關係
(七)孝子的孫子的孫子
(八)三萬六千三百五十四
(九)李公館之掃帚問題
(十)門角落裏
(十一)大糊塗與小糊塗
(十二)來者誰

良晨童話

此書由童心園君新譯。白話體極淺顯。適合小學生自讀之程度。而其內容情節之奇趣新鮮。又爲大衆所樂知。全書二十篇。有三萬餘字。每册實價大洋二角。

纏綿

……是多情人不可不讀之書……

【纏綿】一書。專記古今中外失於流傳之風流軼事。有哀情。有豔情。有不可思議之情。纏綿悱惻。讀之令人神往。書爲張枕綠先生所著。出以文言筆記體裁。共有二十餘篇。文筆清麗婉委。寫情如書。嚴箇凡君繪封面。曰心繭纏綿圖。亦精絕。每册實價大洋二角。

■總發行所 上海南市新碼頭裏小橋頭 良晨好友社啓

下了親。

他二十歲了。情芽發動。有了心上人。想自由訂婚。却不成功。因爲他已定親過了。

他娶了。精神上沒有美滿。想和心上人訂婚。却中間已有了阻礙物。從鄉間娶來的妻啊！你和你的丈夫是親愛呢？還是仇敵呢？

▼湖岸笑聲 黃枕石

晚餐以後。我便和同學馮君平君。到明湖的沿岸散步。做我們的日常工作。

這時夕陽剛落。越顯得湖水清明。大好風光。那遊湖的人們。坐着畫舫。來來往往出沒於那楊柳葦草之間。忽的一陣微風。把畫舫上的絲竹。送入我們的耳膜裏。我們快活極了。不覺手舞足蹈。說說笑笑。把一天的悶氣滌刷淨盡。

嗚：嗚 膠濟路的汽車。掠城而過。我們不期而然的。嗒然若喪。笑聲也頓時寂了。

『唉。』很細微的嘆聲。自我口中發出。在我呢。原是無意的。不期馮君哈哈大笑道。『子澤。你又念家嗎。』我道。『千里遠遊。人地兩生。遊子那能不動家鄉之念呢。』年君正在那裏仰首觀雲。聽了笑道。『子澤。你總和別人有些特別。就是念家。何用鎮日價愁眉不展呢。子澤。你是想念尊夫人吧。或是你的情人。不然。可再沒有這般關切的了。』馮君接着道。『對啊。』

我無意的一聲長嘆。受了他倆許多的譏誚。只急得我無言可答。呆了半天。這才辯道。『你們太會尋開心了。你們也不細細的一想。我設果眞想念內子。或是情人。那麼也只得暗地裏嗟嘆罷了。還敢跑到你們面前唉聲嘆氣嗎。唉！負笈遠遊。年邁父母。難免倚閭之望。而現在的學校。越辦越壞。如其在這裏瞎混。倒不如歸家去享些天倫樂啊。你們怎好以自己之心度人呢。……』

他倆被我說得低下頭。望着那湖裏隱隱的游魚。一陣狂笑。我見他倆笑了。也只得隨着一笑。那隄上的楊柳葦草。被微風吹的搖蕩着。也似乎在那裏笑着點頭哩。

▼火場中 鄧述禹

某公司着火了。着火了。這是一般市民的喊叫聲。

來來來。這兒。那兒。站好。不許閒人行走。這是離某公司五百步以外的一個 軍事機關 衛隊長的命令。

報告衛隊長。消防隊四架水龍。全在衙門的周圍。這是目兵的口頭報告。

火大了。火大了。怎麼水龍還沒來呀。我們。我們這裏可難免了。這是某公司鄰居的呼籲聲。

走罷走罷。到手了。走罷走罷。這是流氓的呼哨聲。

嗚嗚嗚的聲音。慢慢由遠處來。

這時候風也停了。雨也落個不歇。火的威嚴。便慢慢的降低。水龍的水。和大粒的雨點。射着上面。不久就把火完全弄熄了。

可是被燒的已經有三十八家。被搶的是十七家。搶火的流氓。大搖大擺。也隨着火神一路走了。

關於小說之文

▼小說雜談 朱瘦桐

寫景文字至於紅樓夢。洵嘆觀止矣。如柳棄渚邊鶯燕。將春光來何等明媚。撕扇之情狀。將夏日寫來何等幽永。風雨詞成。聯吟詩就。將秋夜寫來何等高曠。割腥談擅白雪約梅。將冬日寫來何等凛冽。着墨不多。而四時風景。躍躍紙上。神來之筆。曹氏何其多能耶。他如水滸山神廟前之風。草料場上之火。足與紅樓後先相峙。近代作者。雖亦有竭力從事描寫風景者。然婢學夫人。終不免有小家氣息。余不取也。

作小說不難於言情。而難於社會。人非草木。誰眞無情。廣平鐵石心腸。尚有詠梅之什。故言情小說易工成且易。若夫社會小說。非親嘗世故。具有如椽之筆者。不能爲也。否則太過不及。詎能免板滯之病耶。降至近代。社會小說僅吳研人先生之二十年目睹之怪現狀一書。可謂社會小說正宗。餘子碌碌。不足數矣。

張枕綠最近短篇小說集

十七年後的

此書內容精選廿六篇。作法新穎。何海鳴先生論爲得歐化之精髓。而割棄皮毛者。描寫之妙。能令人笑。令人哭。令人如癡如醉。卽其外表。亦有可言。(一)書作橫式。若賬簿然。非常特別。(二)銅版紙六張。刊印張君著作時。搜想時。小憩時。及其家庭佈置等照片。復刊張君墨蹟。(一)全書用瑞典紙。以昭鄭重。(二)逐頁圍花邊。逐行夾點線。精美無比。全書二百餘頁。實價大洋七角。

▼特價大洋四角

▼寄費免加郵票通用

上海南市新碼頭裏

良晨好友社獨家發行

(內容目錄如下)

十七年後的一物
燈前之酒
一轉念間
榮譽與健康
影上爪痕
兩父之間
同夢
衾底良心
窗外之人
陽春殘華
目前
隔室
藝術與慈愛
美境的破滅
雩宵匠顳
診費
毀譽
弔偶
可憐的劣予
一塊肉
操縱
婦人之言
謠言
悔悟
卜別七日
一年辛苦爲誰忙

▲尊處亦需印刷否？

本社承印書籍・簿據・章程・傳單・招貼・封箋・名片・一切零星印件。代製鋅銅三色版。有種種勝人之處。試舉如下。(一)本社聘有美術家。專司打樣。務使格式美觀。倘需繪圖。亦極便利。(二)本社校對員。學宏心細。代爲校對。謬誤甚少。(三)本社所聘印刷技師。富於經驗。印刷之清朗。墨色之鮮明。高人一等。(四)本社以改良印刷業爲職志。非孳孳爲利者可比。故取價特別低廉。(五)出貨迅速。約期不誤。外埠委印。郵運費由本社擔任。有意委印者。請將需印之件。加以說明。函寄上海南市新碼頭裏小橋頭良晨好友社承印部。當卽開呈估價單。商訂辦理可也。本埠駕臨面洽尤妙。

良晨好友社承印部啓

小地位

本報劃出此小地位。專備登載通信。徵求。出讓。聲明。披露社章。發售書報等小廣告。每五十字收費大洋一角。字數加多或連登加號。均照字數。不滿五十字。亦作五十字計算。

春社徵文「爲什麼要抱獨身主義？」非社員亦得應徵語體文言均可陽歷一月十號截止社址天津英界開平路十八號周春泉

▲魔術▼現有魔術器具數套。廉價出讓。如欲購者。請於夜間七時以後。駕臨本埠甯波路隆慶里九十六號吳永志接洽可也

出讓 今有小說日報自第一號自二百七十號全份實價五元寄費在內如欲講者請函至呂班路震旦大學吳任之君接洽可也

愛個綠光

是張枕綠的社會小說集

■內容 夥友之面・畢業文憑之代價・電光裏・將來國民之母・牌與爺・無錢之罪等十三篇

■點綴 瘦鵑作序・鈍根題簽・丁悚繪X光照魅圖封面・

■價目 每册實價大洋二角・寄費免加

■發行所 上海良晨好友社・

編輯人語

本報擬舉行第二期奪標會。讀者如有意見賜教。非常歡迎。

▼施耐菴是過激黨　王受生

這話諸位可相信麽。只因從前泰東書局買水滸的廣告。他劈頭用方體字。排上一句「反抗社會的中國國民文學書出現了。」又說「是我們中國人—尤其是現今的無產階級。所不可不讀的良書。」哦。這樣看來。水滸原來是一本宣傳過激政策的藍本。大約是施耐菴先生遊歷俄國後歸來所作的。這部書照該書局的廣告。實在因爲中國現在的強盜還不多。看了這書。可以增長些盜的常識。那廣告上又說這書是發揚民氣。原來民氣。做強盜才能發揚。有位朋友看見嘆了口氣。說道。現在書局裏實在太不成體統了。翻印舊書。賣就罷了。還要說上許多時髦話。不問在不在理。照這樣看好來。要翻印肉蒲團的時候。一定要說明「研究眞的戀愛者。不可不看」了。

▼池上　張枕綠

幽步立空潭。影落清虛府。偶然動微咳。一鳥戞然舉。鏡面數蕩漾。搖落梅梢雨。遊魚竄又來。喁喁梅橫處。對岸竹翻葉。鳥復立修羽。幽意淡爾許。無聲衆綠舞。靜中含動機。人禽默無語。

▼寒雨軒隨筆　惲丁戊

清代京官。多寓外城西偏。故陶然亭爲士大夫嘯游地。乾隆中。曹翰林來殷。字仁虎。登高有聯云。『穿荻小車疑坐艇。出林高閣當登山。』又梁家園者。在騾馬市北。有古泊垂楊。道光中。李翰林調元。字雨村。寓樓匾曰看雲。聯云。『窗外小邱如岫列。樓前積水當湖看。』此皆廊廟而具有山林之志者。先次山巡撫。曾爲吳縣貝青喬子木序半行庵詩。子木佐戎幕。游跡半中國。故其詩得江山之助。秦淮風雨。有絕句云。『金迷紙醉意闌珊。賭酒紅橋水一灣。如此煙波如此客。捲簾羞見六朝山。』胸有史感。風骨殊異。非逢歡輒爲豔語者可比。隋煬帝賜守宮女。有絕句云。『我夢江都好。征遼亦偶然。但存顏色在。離別只今年。』送却天下有餘裕。而詩自饒風致。較勝清諸帝詩之矯揉造作。(尤以清世宗爲大詰體難讀。)

▼梅龕雜談　鄭逸梅

偶致書海鳴。封面書北京宣武門內頭髮胡同光裕里廿九號。內子壽梅見之曰。巧極巧極。予不解詢故。曰海鳴地址。適有畫師胡同光姓名也。曩施香海明經斷句。有吟懷孤似月。秋夢冷於雲。大可移贈吾友蔣吟秋。作一楹聯也。疑雲集有句云。鶯燕風情花世界。消磨多在雨聲中。予讀之不覺起身世之感。

▼太陽的罪　傅白人

虎虎的北風。吹得那地上的零瓊碎玉起伏無定。原來這時候大雪才過。潔白的雪兒。幾乎把那大千世界完全遮住。黑雲漸漸的散了。溫暖的陽光從那黑雲的縫裏鑽將出來。照在人們的身上。煞是可親。一會兒黑雲退盡了。那潔白如銀的大千世界。也變成了黃的黃。黑的黑了。原來那溫暖的陽光。已經把那白雪化成水了。